

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – детский сад № 60»

Принято педагогическим советом
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 60»
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«ЦРР – детский сад № 60»
Прокопьева С. В.
«30» августа 2023 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные краски»
Уровень - базовый
возраст обучающихся 2-7 лет
срок реализации 1 год

Автор- составитель
Чернова Татьяна Владимировна,
воспитатель первой категории

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные краски» (далее - Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
 - Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
 - Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» [19];
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребёнка с учетом его индивидуальных особенностей: физической, психической и эмоциональных сферах. Согласно требованиям, акцент делается не на знаниях, умениях и навыках, а на формировании общей культуры дошкольника, в воспитании, творческой личности ребёнка.

Новизна программы заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью познакомить детей и их родителей с нетрадиционными техниками рисования как главной направленностью эстетического воспитания. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное — самовыражаться. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нам, взрослым, необходимо развить в ребёнке чувство красоты. Именно от нас зависит какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Следует помнить: если восприятие прекрасного не будет подкреплено участием ребёнка в созидании красоты, то, как считают, в ребёнке формируется «инфантильная восторженность».

Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования традиционных и нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Основные принципы:

1 Научность и доступность: использование на занятиях доступных для детей понятий и терминов, учёт уровня подготовки, опора на имеющийся у учащихся опыт от простого к сложному;

2 Системность, последовательность и доступность в освоении трудовых приёмов, изучение нового материала опирается на ранее приобретённые знания;

3 Поощрение творческих достижений, самостоятельности при выполнении творческих практических работ;

4 принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении;

5 Принцип осмысленного подхода к творческой работе, ходу её осуществления и конечному результату.

Возраст детей: 2-7 лет

Сроки реализации: один год обучения., 36 час.

Форма обучения - очная, подгрупповая.

Количество детей в группе: 8 - 10 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю, 4 раза в месяц.

- 2-3 лет -15 мин,

- 3-4 лет – 15-20 мин,

- 4-5 лет - 20-25 мин.,

- 5-7 лет -25-30 мин.

Место проведения: Центр развивающего обучения, изостудия.

Прогнозируемые результаты программы

– дети владеют разными видами изобразительной деятельности, имеют представления о деятельности художников и их работами, многообразии художественных материалов и приёмах работы с ними;

– у детей развиваются творческие способности, устойчивый интерес к художественной деятельности;

– у детей формируется художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное мышление;

– Дети экспериментируют, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Механизм выявления результатов программы

№	Показатели
1	Выполнение работы: Самостоятельность

	С минимальной помощью взрослого Помощь друг другу Совместная работа
2	Коммуникация: Решают возникшие разногласия Обсуждают свои работы Оценивают работу друг друга Дают адекватную оценку
3	Выдвижение идей: Предлагают сюжет Способы выполнения работы
4	Разнообразие использования техник: Используются разные техники выполнения работы Используется разнообразный материал для оформления работы
5	Эмоционально-волевая сфера: Положительные эмоции на протяжении всего мероприятия Желание участвовать вновь Желание участвовать в фотовыставке Умение радоваться за успех сверстников

Содержание программы

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении детского сада «Изостудия». Активно используется пальчиковая гимнастика, логоритмика, физминутки.

Перечень используемых техник рисования

1. Пальчиковая живопись
2. Оттиск (листьями, штампами, печатками)
3. Монотипия пейзажная, предметная
4. Граттаж
5. Фроттаж
6. Кляксография
7. Тампонирование
8. Набрызг
9. Ниткография
10. Эбру
11. Пластилинография
12. Рисование деревянными и ватными палочками
13. Рисование мятой бумагой

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Возраст 2-3 года

Тема	Задачи	Количество часов	Формы аттестации/контроля
Осенний лес	учить детей рисовать в технике "Рисование пальчиком" листья деревьев; закреплять знание цветов (красный, жёлтый); учить радоваться полученному результату.	1	Наблюдение, рисунок
Ягодки рябины	Упражнять детей в рисовании ягод рябины пальчиками - тычками, используя гуашь; воспитывать у детей заботливое отношение к птицам, живущим в городе	1	Наблюдение, рисунок

Компот	формировать умение рисовать яблоки с помощью нетрадиционной техники рисования (оттиск печатками из яблок); развивать навык детей аккуратно кистью наносить гуашь на половину яблока; обогащать образ, создавая дополнительные детали (семечки) с помощью ватной палочки.	1	Наблюдение, рисунок
Улей	учить правильно держать карандаш; продолжать знакомить с нетрадиционными методами рисования; развивать чувство цвета, формы, моторику рук	1	Наблюдение, рисунок
Листопад	продолжать учить знакомить детей с цветами: желтый, красный, зеленый; закреплять умение делать мазки; показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатка листочка.	1	Наблюдение, рисунок
Львёнок	познакомить с техникой рисования ладошками; развивать творческое воображение, мелкую моторику; вызывать позитивные эмоции в процессе рисования	1	Наблюдение, рисунок
Ёлочки	обучать нетрадиционной технике рисования ватными палочками; закреплять умение украшать рисунок, используя рисование ватными палочками; поддерживать интерес к рисованию	1	Наблюдение, рисунок
Дождик	познакомить с нетрадиционной техникой — рисование пальчиком; учить рисовать из тучек дождик, передавая его характер (<i>мелкий, крупный</i>), учить детей различать и называть цвета; развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие; закреплять умение детей различать и называть цвета; воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении задания.	1	Наблюдение, рисунок
Цыплёнок	продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью; учить правильно (чуть выше железного наконечника, тремя пальцами) держать кисть при рисовании, набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.	1	Наблюдение, рисунок
Весёлые кляксы	познакомить со способом изображения «кляксография», показать её выразительные возможности; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения	1	Наблюдение, рисунок
Ваза с цветами	Закрепить умение рисовать красками способом тычка, жесткой кистью; воспитывать интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге; развивать мелкую моторику рук.	1	Наблюдение, рисунок
Рыбка	продолжать знакомить с техникой рисования ладошкой; воспитывать бережное отношение к материалам, правильно их использовать, по окончании работы класть их на место	1	Наблюдение, рисунок
Моя чашечка	Развивать умение использовать в рисовании прием примакивания (украшать чашку); закреплять знания детей о цвете; воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.	1	Наблюдение, рисунок
Снеговик	закрепить знания детей о нетрадиционно-графических техниках рисования (печать картошкой, рисование пальчиком), показать их выразительные возможности; совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-	1	Наблюдение, рисунок

	двигательную координацию		
Падает снег	закрепить умение рисовать поролоновой палочкой методом «тычка»; развивать умение располагать рисунок по всему листу.	1	Наблюдение, рисунок
Игрушка на елку	закрепить знания детей о цвете; формировать умение изображать предметы круглой формы; развивать умение рисовать приемом «тычка»	1	Наблюдение, рисунок
Рукавичка	учить проводить ватной палочкой прямые линии и точки, создавая орнамент; закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов	1	Наблюдение, рисунок
Зимний лес	Учить детей рисовать зимний пейзаж с помощью ладошки; продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования; воспитывать интерес к изобразительной деятельности необычным способом.	1	Наблюдение, рисунок
Метель	учить рисовать ватными палочками, ритмично наносить отпечаток на бумаге; выполнять движения в соответствии с ритмом музыки.	1	Наблюдение, рисунок
Зайчик	познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования на бумаге, развивать умения у малышей воплотить в рисунке характерные признаки зайчика, творчески дополнять изображение деталями, передавать цвет, пропорции между частями	1	Наблюдение, рисунок
Котенок	формировать умение детей рисовать ватной палочкой методом тычка; совершенствовать умение правильно держать ватную палочку во время работы; продолжать поощрять самостоятельность, творчество.	1	Наблюдение, рисунок
Птички	продолжать обучать нетрадиционному способу рисования – ладошками; закреплять основные цвета; воспитывать интерес к рисованию	1	Наблюдение, рисунок
Кораблик	учить детей рисовать указательным и средним пальчиками, используя два цвета; закрепить умение ритмично наносить точки на всю поверхность предмета; формировать навыки аккуратной работы	1	Наблюдение, рисунок
Веточка мимозы	учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки; развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге; находить красивое композиционное решение; закреплять знания цветов	1	Наблюдение, рисунок
Колобок	продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – губкой; учить детей ориентироваться на поверхности листа; закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения; закреплять знания о цвете (<i>желтый</i>)	1	Наблюдение, рисунок
Морские обитатели	учить детей передавать золотую рыбку в рисунке с использованием нетрадиционных техник рисования (рисование ладошками); закреплять умения располагать изображение по центру шаблона.	1	Наблюдение, рисунок
Капель	формировать умение детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек; развивать мелкую моторику пальцев рук.	1	Наблюдение, рисунок
Ласковое солнышко	учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей - прямых линий; упражнять в рисовании пальчиком; формировать умение замыкать линию в кольцо;	1	Наблюдение, рисунок

	развивать чувство формы и цвета.		
Звездное небо	познакомить детей с приемом рисования мятой бумагой; развивать мелкую моторику рук; способствовать развитию детского творчества при дорисовке сюжета.	1	Наблюдение, рисунок
Весна	продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования; совершенствовать технические приёмы рисования нетрадиционными способами; развивать воображение и мышление, чувство цвета и композиции	1	Наблюдение, рисунок
Украсть яичко	развивать у детей художественно-творческие способности, учить составлять узор из знакомых элементов.	1	Наблюдение, рисунок
Шарики	познакомить с приемом – оттиск поролоном; закреплять названия основных цветов; развивать чувство цвета и формы	1	Наблюдение, рисунок
Праздничный салют	формировать умение рисовать способом примакивания, используя гуашь разных цветов и комочки бумаги; закреплять умение рисовать предметы округлой формы, закреплять знание основных цветов, развивать память, внимание, координацию, мелкую моторику рук.	1	Наблюдение, рисунок
Гусеница	познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования пробкой; закреплять знания о геометрических фигурах; учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей; развивать умение располагать рисунок по всему листу; воспитывать аккуратность при рисовании красками	1	Наблюдение, рисунок
Полянка	развивать творческие способности детей средствами нетрадиционных техник рисования (картонной втулкой, мятой бумагой, печатями из картофеля, ватными палочками); закреплять умение узнавать и называть цвета (зеленый, желтый, красный, белый)	1	Наблюдение, рисунок
Свободное рисование	закреплять полученные знания; воспитывать аккуратность; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук; вызвать эмоциональный отклик на результат своей работы	1	Наблюдение, рисунок
ИТОГО		36 час.	

Возраст 3-4 года

Тема	Задачи	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
Осенний листок	развивать художественное восприятие, моторику рук, чувство цвета и композиции; закрепить знания цветов; учить рисовать листочки приемом ритмичного «примакивания»	1	Наблюдение, рисунок
Ветка рябины	Учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование ватными палочками, развивать видение художественного образа.	1	Наблюдение, рисунок
Букет	познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования - " <u>рисование бумагой</u> " (<i>оттиск от скрученной бумаги</i>); развивать интерес к рисованию; воспитывать у детей	1	Наблюдение, рисунок

	аккуратность при работе с красками		
Улей	учить правильно держать карандаш; продолжать знакомить с нетрадиционными методами рисования; развивать чувство цвета, формы, моторику рук	1	Наблюдение, рисунок
Мой любимый дождик	учить рисовать пальчиками; развивать умение ритмично наносить мазки на всю поверхность листа;	1	Наблюдение, рисунок
Воздушные шарики	учить располагать изображение на всей плоскости листа; знакомить с приемом рисования мятой бумагой	1	Наблюдение, рисунок
Мухомор	создавать условия для развития творческих способностей; обучать наносить точки, пятнышки в заданном контуре; отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки	1	Наблюдение, рисунок
Ежик	учить ритмическому нанесению линий нетрадиционным способом	1	Наблюдение, рисунок
Ласковый котенок	воспитывать эстетический вкус, радость от создания своей работы; учить нетрадиционной технике рисования методом «тычка»	1	Наблюдение, рисунок
Веселые осьминожки	продолжить знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – рисование ладошками; формировать умение передавать образ, строение и цвет	1	Наблюдение, рисунок
Ваза с цветами	учить детей создавать красивый букет при помощи печатание листьями; вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками.	1	Наблюдение, рисунок
Катится колобок	продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (губкой, ватными палочками); учить детей ориентироваться на поверхности листа; закреплять приобретенные умения и навыки рисования, знания об основных цветах	1	Наблюдение, рисунок
Снеговик	Закрепить умение детей самостоятельно рисовать методом «тычка» (большие и маленькие круги); продолжать вызывать у детей интерес к созданию изображения красками; упражнять детей в закрашивании округлых форм.	1	Наблюдение, рисунок
Елочка	продолжать знакомить детей с рисованием красками нетрадиционным способом; поддерживать интерес к рисованию	1	Наблюдение, рисунок
Зайчик	продолжать формировать у детей умение рисовать предметы круглой формы от пятна; продолжать формировать умение сочетать несколько однородных форм разных по размеру, объединять их, согласно замыслу; закрепить умение правильно держать кисточку	1	Наблюдение, рисунок
Варежка Деда Мороза	формировать умение рисовать при помощи ватных палочек; развить внимание и восприятие цвета; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	1	Наблюдение, рисунок
Новогодняя игрушка	учить рисовать ватной палочкой; продолжать использовать в рисовании знакомые приемы; вызвать чувство радости от проделанной работы	1	Наблюдение, рисунок
Зимний лес	формировать умения рисовать в нетрадиционной технике – тычок; развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге	1	Наблюдение, рисунок

Вьюга	закреплять навыки рисования красками, уточнять и закреплять цвета	1	Наблюдение, рисунок
Медвежонок	воспитывать интерес к рисованию; учить примакивать губку так, чтобы она оставляла следы на бумаге	1	Наблюдение, рисунок
Веселая птичка	Развивать навыки в рисовании, работая в разных техниках, совмещая традиционное рисование кистью с нетрадиционным пальчиковым рисованием; воспитывать самостоятельность и инициативу в творческом процессе	1	Наблюдение, рисунок
Моя рыбка	продолжать знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета, закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки, развивать воображение и творчество детей	1	Наблюдение, рисунок
Наши папы – защитники	развивать мелкую моторику, используя нетрадиционные способы рисования: пальчиковые краски, ватные палочки, губки	1	Наблюдение, рисунок
Сказочный цветок	Учить использовать в работе нетрадиционную технику рисования; прививать аккуратность и опрятность	1	Наблюдение, рисунок
Черепашка	Продолжать учить детей использовать в рисовании нетрадиционный способ (<i>нюантилизм</i>) - рисование ватными палочками	1	Наблюдение, рисунок
Наливное яблочко	учить детей рисовать гуашевыми красками яблоко; развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа	1	Наблюдение, рисунок
Капель	закрепить умения детей выполнять коллективную работу, используя нетрадиционные техники рисования : рисование ватными палочками, "тычком", пластилином и выполнять аппликацию; формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности	1	Наблюдение, рисунок
Космос	Познакомить детей с новым нетрадиционным способом рисования – «дуть в трубочку»	1	Наблюдение, рисунок
Золотая рыбка	закрепить умение детей работать в нетрадиционной технике, рисования пальчиком	1	Наблюдение, рисунок
Божья коровка	учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов в природе; учить рисовать нетрадиционной техникой рисования	1	Наблюдение, рисунок
Весенний букет	учить рисовать ладошками подснежники; формировать целостное восприятие предмета, совершенствовать чувство цвета и формы; создать условия для раскрытия творческого потенциала	1	Наблюдение, рисунок
Дружные пчелки	закреплять навыки рисования красками при помощи пальцев; развивать фантазию, творческие способности, самостоятельность, восприятие цвета	1	Наблюдение, рисунок
Улитка	учить детей правильно держать карандаш, рисовать круговыми движениями кисти руки; закреплять знания цветов; воспитывать интерес к изобразительной деятельности	1	Наблюдение, рисунок
Одуванчик	формировать у детей умение передавать образ цветка, используя метод тампонирования; продолжать учить рисовать пальчиками стебель и листья растения.	1	Наблюдение, рисунок

Радуга детства	закрепить знание детей о цветах радуги; продолжать учить рисовать пальчиками и располагать рисунок посередине листа	1	Наблюдение, рисунок
Свободное рисование	закреплять полученные знания; воспитывать аккуратность; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук; вызвать эмоциональный отклик на результат своей работы	1	Наблюдение, рисунок
ИТОГО		36 час.	

Возраст 4-5 лет

Тема	Задачи	Количество часов	Формы аттестации/контроля
Осенний листопад	продолжать учить детей рисовать смятой бумагой, способом «примакивания»; развивать интерес к нетрадиционному изображению предмета на бумаге	1	Наблюдение, рисунок
Ветка рябины	Учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование ватными палочками, развивать видение художественного образа.	1	Наблюдение, рисунок
Натюрморт	учить детей использовать в рисовании нетрадиционные техники; воспитывать сосредоточенность, самостоятельность и чувство удовлетворения от своей работы	1	Наблюдение, рисунок
Сказочная поляна	познакомить с нетрадиционными техниками рисования (монотипия, рисование мятой бумагой)	1	Наблюдение, рисунок
Закат	научить детей размазывать краски в теплых тонах с переходом от одного цвета к другому, от темного к светлому и наоборот; продолжать учить рисовать в технике «монотипия».	1	Наблюдение, рисунок
Веселая клякса	Познакомить детей с техникой изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности	1	Наблюдение, рисунок
Крош	закреплять рисование предметов круглой формы, используя жёсткий тампон; развивать творческое воображение в передаче смешного в знакомых образах.	1	Наблюдение, рисунок
Мир фантазий	создать условия для овладения нетрадиционными техниками рисования	1	Наблюдение, рисунок
Ежик	учить рисовать животных методом тычка; формировать умение создавать выразительный образ; продолжать развивать изобразительные умения и навыки	1	Наблюдение, рисунок
Первый снег	продолжать воспитывать интерес к рисованию, через использование нетрадиционных приемов изображения; развивать чувство композиции; развивать цветовосприятие	1	Наблюдение, рисунок
Мышка	учить рисовать нетрадиционным способом (метод: тычек жесткой полусухой кистью по контуру с использованием ватной палочки, закрашивать рисунки жесткой кистью, ритмично наносить «тычки», не выходя за пределы контура); закреплять умение правильно держать кисть	1	Наблюдение, рисунок
Мыльные пузыри	упражнять в использовании нетрадиционного приема изображения - мыльными пузырями	1	Наблюдение, рисунок

Елочка пушистая	Учить рисовать новогоднюю ёлочку ладошкой; создавать условия для экспериментирования; развивать чувство цвета и ритма; закреплять навыки нетрадиционного рисования	1	Наблюдение, рисунок
Снежная семья	учить детей раскрашивать снеговиков разных размеров нетрадиционной техникой – методом тычка ватной палочкой; продолжать развивать приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях	1	Наблюдение, рисунок
Зимний пейзаж	учить детей работать белой гуашью, развивать умение красиво располагать изображения на листе	1	Наблюдение, рисунок
Подарок	учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом; использовать традиционную технику рисования и технику мятой бумаги; развить желание использовать в рисовании разнообразие цветов	1	Наблюдение, рисунок
Украшение на елку	формировать умение украшать новогодние игрушки из бумаги, используя разные нетрадиционные техники рисования; упражнять в рисовании полосок - концом кисти, точек -ватными палочками, упражнять в правильном подборе и использовании нетрадиционных материалов.	1	Наблюдение, рисунок
Узоры на окнах	совершенствовать умения и навыки детей в рисовании; развивать воображение и творчество	1	Наблюдение, рисунок
Мои рукавички	развивать цветовое восприятие, чувство формы и цвета, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей; закрепить умение, правильно держать карандаш тремя пальцами, упражнять в закрашивании рисунка карандашами, не выходя за контур, в одном направлении	1	Наблюдение, рисунок
Вьюга закружила	ознакомить детей с техникой рисования «по мокрому», для создания выразительного образа зимней вьюги	1	Наблюдение, рисунок
Домик в деревне	упражнять в рисовании цветными восковыми мелками	1	Наблюдение, рисунок
Подарок папе	Формирование умения рисовать прямые линии гуашью, умение аккуратно закрашивать форму	1	Наблюдение, рисунок
Подводное царство	учить детей рисовать нетрадиционным способом «мыльными пузырями»; закрепить умение рисовать при помощи штампов (поролоном, пенопластом); учить передавать композицию в сюжетном рисунке	1	Наблюдение, рисунок
Волшебство	Заинтересовать детей смешиванием красок для получения другого цвета; совершенствовать навыки рисования кистью	1	Наблюдение, рисунок
Плюшевый медвежонок	Познакомить детей с новой техникой рисования - «тычком»(карандаш с ластиком); прививать интерес к рисованию разными способами	1	Наблюдение, рисунок
Солнышко	закреплять ранее усвоенные приемы рисования и закрашивания	1	Наблюдение, рисунок
Первый цветок	учить детей новой технике рисования (тычок жесткой полусухой кистью); воспитывать у детей интерес к нетрадиционным техникам рисования	1	Наблюдение, рисунок
Звездное небо	познакомить их с «космической живописью» с использованием нетрадиционных способов рисования: кусочки свечи + акварельные краски; продолжать учить детей работать с акварельными красками; совершенствовать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом	1	Наблюдение, рисунок

Пасхальное яйцо	продолжать учить детей проявлять свою фантазию и воображение в придумывании узора и нанесении его на силуэт яйца; учить добиваться яркого колорита в узоре, ритмичного чередования знакомых элементов между собой, композиционного расположения по всей поверхности силуэта.	1	Наблюдение, рисунок
Лебеди	Продолжать знакомство детей с изобразительной техникой отпечатывания руки	1	Наблюдение, рисунок
Букет	создавать условия для формирования умения детей изображать цветы	1	Наблюдение, рисунок
Салют	учить рисовать восковыми мелками различные виды салюта в виде распустившихся шаров на тёмном небе; закреплять умение заполнять весь лист изображением, придумывать свой салют; закрашивать без просветов тёмный фон ночного неба широкими движениями, используя кисточки и акварельные краски.	1	Наблюдение, рисунок
Цветущая веточка	учить создавать композицию, гармонично сочетающую разные элементы; развивать чувство цвета, эстетическое восприятие	1	Наблюдение, рисунок
Совушка	учить создавать композицию, используя нетрадиционные техники рисования; учить сочетать разную технику в процессе рисования (отпечаток, оттиск)	1	Наблюдение, рисунок
Полянка	развивать творческое мышление и воображение при создании рисунка нетрадиционным методом; воспитывать аккуратность, самостоятельность, внимательность при работе с гуашью и вилкой.	1	Наблюдение, рисунок
Свободное рисование	закреплять полученные знания; воспитывать аккуратность; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук; вызвать эмоциональный отклик на результат своей работы	1	Наблюдение, рисунок
ИТОГО		36 час.	

Старшая группа

Тема	Задачи	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
Подсолнух	продолжать учить ориентироваться на листе бумаги; познакомить с новой техникой рисования «пуантилизм»	1	Наблюдение, рисунок
Осенний лес	продолжать учить детей, отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные формы деревьев, большие, маленькие, высокие, стройные, продолжать изображать листья, используя технику примакивания кисточкой.	1	Наблюдение, рисунок
Натюрморт	продолжать знакомить детей с натюрмортом; учить детей рисовать с натуры различные предметы, передавать характерные особенности: цвет, строение и форму; совершенствовать навыки работы с акварелью	1	Наблюдение, рисунок
Ваза	учить детей правильно располагать и изображать цветы на бумаге, выстраивать композицию	1	Наблюдение, рисунок
Ежик на опушке	учить рисовать тычком в технике «сухая кисть», передавать характерные особенности; закрепить умение детей рисовать кисточкой разными способами.	1	Наблюдение, рисунок
Садовые плоды	развивать у детей умение рисовать яблоки на ветке; познакомить с новым способом, наносить один слой краски на другой методом тычка.	1	Наблюдение, рисунок

Пасмурны й денек	познакомить детей с понятиями ахроматические цвета, контраст, ритм и особенностями перехода одного тона в другой; продолжать учить детей смешивать на палитре несколько оттенков серого цвета	1	Наблюдение, рисунок
Человечки	закреплять умение детей рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции частей тела на основе схематического способа рисования	1	Наблюдение, рисунок
Верблюд в пустыне	познакомить с новым приемом рисования – «расчесывание» краски; помочь освоить новый графический знак – волнистую линию, отработка плавного, непрерывного движения руки; закрепить умение передавать колорит, характерный для пустыни, подбирать нужные цвета.	1	Наблюдение, рисунок
Веселые кляксы	учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности; поощрять детское творчество, инициативу	1	Наблюдение, рисунок
Улитка	учить придавать рисунку выразительность; развивать фантазию, образное мышление; закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии.	1	Наблюдение, рисунок
Снегирь	углублять знания об окружающем мире; учить передавать характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.	1	Наблюдение, рисунок
Фантазия	учить обводить объёмные предметы, дорисовывать недостающие детали для получения нового образа, располагать изображения на всём листе в соответствии с содержанием	1	Наблюдение, рисунок
Ветер	показать способы образа «танцующего» ветра, дать представление о технике рисования «по мокрому»; продолжать учить рисовать кисточкой - проводить свободные хаотичные линии	1	Наблюдение, рисунок
Снежинки	учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой, придумывать детали узора по своему желанию; закреплять умение рисовать концом кисти	1	Наблюдение, рисунок
Волшебств о	Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу; учить передавать композицию в сюжетном рисунке; развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию	1	Наблюдение, рисунок
Сказочный лес	учить создавать в рисунке образ волшебного леса, используя необычное строение деревьев, сказочные узоры и т.д.; знакомить детей с жанром пейзажа, развивать навыки грамотного заполнения листа; развивать воображение и творческие способности; побуждать детей к отражению в рисунке своих впечатлений, к самостоятельному нахождению выразительных средств	1	Наблюдение, рисунок
Волшебны й цветок	продолжать знакомить с нетрадиционными техниками изображения; развивать воображение, эстетический вкус и творческие способности детей	1	Наблюдение, рисунок

Ожившая сказка	формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка, продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки	1	Наблюдение, рисунок
Подводное царство	знакомить с нестандартными художественными техниками; закреплять навыки рисования акварельными красками; упражнять детей в технике работы с восковыми карандашами; развивать чувство композиции и цвета	1	Наблюдение, рисунок
Матрешка	учить составлять узор из отдельных элементов; развивать творческие способности детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству; развивать у детей чувство формы и цвета	1	Наблюдение, рисунок
Звездный коллаж	обучить детей новому для них способу рисования с помощью мыльных пузырей; обучать детей методам нетрадиционного рисования (метод отпечатывания); развивать у детей чувство композиции: учить гармонично размещать детали на листе бумаги, создавать красивую композицию	1	Наблюдение, рисунок
Музыка ветра	дать представление о пейзажной живописи; закрепить умение изображать деревья в ветреную погоду	1	Наблюдение, рисунок
Подарок маме	продолжать формирование навыков равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги; закреплять знания детей о разных техниках рисования	1	Наблюдение, рисунок
Котенок	продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть; углублять представления о цвете и геометрических формах	1	Наблюдение, рисунок
Березка	закрепить приемы работы с кистью и красками; развивать эстетическое восприятие	1	Наблюдение, рисунок
Ваза с вербой	продолжать учить смешивать краски, работать кистью; учить детей рисовать с натуры; развивать творческие способности детей путем овладения различными способами изображения	1	Наблюдение, рисунок
Космос	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования восковыми мелками с последующим покрытием всего листа акварельными красками; учить продумывать композицию рисунка	1	Наблюдение, рисунок
Чайник	создать условия для развития умений у детей рисовать с натуры соблюдая пропорции, располагать рисунок по всему листу бумаги; развивать технические навыки - умело пользоваться кистью	1	Наблюдение, рисунок
Черепашка	закреплять технические навыки и умения в рисовании; упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, акварельной краской; воспитывать эстетическое восприятие природы; развивать цветовосприятие и чувство композиции	1	Наблюдение, рисунок
Фантазия	учить обводить объёмные предметы, дорисовывать недостающие детали для получения нового образа, располагать изображения на всём листе в соответствии с содержанием	1	Наблюдение, рисунок
День Победы	учить отражать в рисунке впечатления от праздника Дня Победы; формировать умение давать объективную оценку рисункам друзей; развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.	1	Наблюдение, рисунок
Весенний	учить создавать пейзажную композицию, изображая	1	Наблюдение,

пейзаж	природу весной		рисунок
Лягушонок	закреплять способы и приемы рисования округлых форм восковыми мелками; подводить детей к сюжетному рисованию; развивать творчество, фантазию; воспитывать аккуратность в работе	1	Наблюдение, рисунок
Петушок	учить детей создавать выразительный образ петушка акварельными красками; закрепить умение рисовать в заданной последовательности; совершенствовать технику владения кистью	1	Наблюдение, рисунок
Свободное рисование	закреплять полученные знания; воспитывать аккуратность; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук; вызвать эмоциональный отклик на результат своей работы	1	Наблюдение, рисунок
ИТОГО		36 час.	

Подготовительная группа

Тема	Задачи	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
Улитка	совершенствовать умение изображать предмет по памяти; развивать умение свободно владеть карандашом;	1	Наблюдение, рисунок
Осенний закат (фон)	продолжать знакомить детей с пейзажной живописью; формировать умение практически выполнить рисунок лишь в теплых тонах; продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, чувство композиции	1	Наблюдение, рисунок
Осенний закат	обучать приемам создания цветовой гармонии; воспитывать любознательность, желание совершенствовать художественные навыки	1	Наблюдение, рисунок
Цветочная поляна	закрепить понятие «пейзаж»; учить изображать фон рисунка, используя метод нанесения акварельной краски «по мокрому»; учить рисовать, используя технику рисования мятой бумагой; учить дополнять движением кисти дорисовывать мелкие детали изображаемого	1	Наблюдение, рисунок
Отражение осени	развивать воображение, умение детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом; познакомить с одним из вариантов нетрадиционной техники изображения пейзажа – "монотипия" вертикальная	1	Наблюдение, рисунок
Яблоки в корзине	учить детей рисовать корзинку в нетрадиционной технике при помощи штампа; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками; учить передавать в рисунке форму, цвет, и характерные особенности фруктов; закрашивать яблоки по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя	1	Наблюдение, рисунок
Закат	продолжать знакомить детей с пейзажной живописью; формировать умение практически выполнить рисунок лишь в теплых тонах; продолжать формировать у детей устойчивый интерес к	1	Наблюдение, рисунок

	изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, чувство композиции		
Котик	закреплять ранее сформированные технические навыки и умения в рисовании (смешивание красок и размывание); познакомить детей с анималистическим жанром живописи	1	Наблюдение, рисунок
Совушка-сова	знакомить с приёмами заполнения фона; обучать рисованию без предварительного карандашного наброска и владению кистями разного размера; учить создавать композицию, используя имеющиеся умения и навыки работы с гуашью.	1	Наблюдение, рисунок
Заюшкина избушка	формировать умение передавать в рисунке основные объекты произведения; развивать композиционные умения	1	Наблюдение, рисунок
Медвежонок панда	продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида – поролоновой губкой; развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей; воспитывать аккуратность в работе с гуашью	1	Наблюдение, рисунок
Парусник	учить детей создавать простую композицию плавающего в море парусника; развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, чувство формы и композиции, воспитывать интерес к изобразительной деятельности	1	Наблюдение, рисунок
Шишки	совершенствовать технику рисования тычком; учить детей изображать предмет крупно, в центре листа; формировать интерес к рисованию с опорой на модель	1	Наблюдение, рисунок
Деревья зимой	учить детей создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционных техник рисования («кляксография», «выдувание», «примакивание»);	1	Наблюдение, рисунок
Морозные узоры	учить детей рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд (создание ситуации для свободного, творческого применения разных декоративных элементов - точки, круга, завитка, листка, лепестка, волнистой линии и др., совершенствовать технику рисования концом кисти	1	Наблюдение, рисунок
Дед Мороз	учить детей рисовать Деда Мороза, пропорционально передавая части тела, костюм героя; развивать умение работать по технологической схеме: соблюдать последовательность трудовых операций, самостоятельно подбирать цвета, развивать навыки самоконтроля	1	Наблюдение, рисунок
Волшебство	Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу; учить передавать композицию в сюжетном рисунке; развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию	1	Наблюдение, рисунок
Лиса краса	Продолжать учить смешиванию красок для получения нужного цвета; совершенствовать умение прорисовывать мелкие детали концом кисти; развивать творческие способности, самостоятельность; развивать чувство композиции; воспитывать художественный вкус, творческие	1	Наблюдение, рисунок

	способности		
Подводный мир	знакомить с нестандартными художественными техниками; закреплять навыки рисования акварельными красками; упражнять детей в технике работы с восковыми карандашами; развивать чувство композиции и цвета	1	Наблюдение, рисунок
Ящерка	познакомить детей с нетрадиционной техникой – «пуантилизм» (рисование точками); развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев и кистей; сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению	1	Наблюдение, рисунок
Жар-птица	упражнять детей в использовании в рисовании приема цветового контраста; развивать умение проявлять самостоятельность, творческий подход к работе; воспитывать любовь к рисованию; развивать эстетический вкус	1	Наблюдение, рисунок
Папы защитники	побуждать детей соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа	1	Наблюдение, рисунок
Пингвины	развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, развивать способность доводить начатое до конца	1	Наблюдение, рисунок
Портрет	дать детям представление о жанре изобразительного искусства – портрете; формировать умение правильно располагать части лица, соблюдая пропорции	1	Наблюдение, рисунок
Ранняя весна	формировать умение детей изображать картину ранней весны, задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить смешивать краски для получения нужного цвета, пользоваться палитрой	1	Наблюдение, рисунок
Фиалки	учить подбирать цвета, близкие к натуре; закреплять умение делать наброски простым карандашом; передавать формы цветов с помощью нетрадиционной техники рисования (оттиск мятой бумагой)	1	Наблюдение, рисунок
Медвежонок в березовой роще	закрепить навыки рисования нетрадиционной техникой – тычком жесткой кистью; развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей	1	Наблюдение, рисунок
Верба	продолжать учить смешивать краски, работать кистью; учить детей рисовать с натуры; развивать творческие способности детей путем овладения различными способами изображения	1	Наблюдение, рисунок
Яблоневый цвет	развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. Учить изображать цветущие деревья, располагая их на всем листе бумаги; продолжать учить пользоваться нетрадиционным изобразительным материалом (<i>ватными палочками</i>)	1	Наблюдение, рисунок
Море	закрепить знания детей о жанре изобразительного искусства – пейзаже; учить понимать сюжетную сторону картины и средства выразительности (композицию и колорит, применяемые художниками для воплощения своих замыслов	1	Наблюдение, рисунок
Пейзаж озера	у познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - монотипией, показать её изобразительные	1	Наблюдение, рисунок

	особенности, закрепить понятие о симметрии		
Победа	познакомить детей с техникой рисования «граттаж»; развивать цветовое восприятие;	1	Наблюдение, рисунок
Одуванчики в траве	учить рисовать, используя технику рисования ватными палочками; учить дополнять движением кисти дорисовывать мелкие детали изображаемого	1	Наблюдение, рисунок
Небо	упражнять в рисовании неба в разных техниках; развивать творческие способности детей путем овладения различными способами изображения	1	Наблюдение, рисунок
Сирень	побеждать детей использовать различные виды техники нетрадиционного рисования; продолжать учить красиво располагать рисунок по всей поверхности листа	1	Наблюдение, рисунок
Свободное рисование	закреплять полученные знания; воспитывать аккуратность; развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук; вызвать эмоциональный отклик на результат своей работы	1	Наблюдение, рисунок
ИТОГО		36 час.	

Материально-техническое обеспечение

1. столы, стулья для детской деятельности;
2. стенд с выставочными работами, мольберт;
3. бумага, гуашь, акварель, пластилин, палитры, стаканчики-непроливайки;
4. кисти, карандаши, фломастеры, ватные палочки, печати, трафареты.

Список литературы

1. Лебедева Е.Н. «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников»
2. Страунинг А.М. «Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности»
3. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
4. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки».
5. Колль, Мери «Рисование красками».
6. Фиона Уотт. Я умею рисовать.
7. Иванова О.Л. «Рисунки, которые нас рисуют» Педагогическая диагностика художественного развития ребёнка.
8. Погодина С.В «Шаг в искусство» Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников.
9. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки» - Академия развития 2006
10. Н.В.Дубровская «Яркие ладошки» - детство-пресс 2004
11. Михайлюта В. В. Развитие творческих способностей и креативного мышления у детей 5-8 лет, генерация уникальных неповторяющихся идей на занятиях для дошкольников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 16. – С. 196–200. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/670058.htm>.
12. Пелевина Т. И. Использование интерактивных методов обучения на уроках изобразительного искусства для развития творческих способностей обучающихся // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 43. – С. 141–143. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76438.htm>.

Интернет-ресурсы:

1. https://lychik.ru/articles/grow-up/netradicionnye_tehniki_risovaniya/
2. <http://www.moi-detsad.ru/netradicionnye-tekhniki-risovaniia/>