

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 60»

Принято педагогическим советом
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 60»
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«ЦРР – детский сад № 60»
Проккопьева С. В.
от «30» августа 2023 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Песочные чудеса»
Уровень - базовый
возраст обучающихся 3-7 лет
срок обучения 1 год

Автор – составитель
Машнич Ольга Николаевна,
воспитатель первой категории

Пояснительная записка

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребенка форма взаимодействия и преобразования мира. Рисуя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме можем передать ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. Перенос деятельности в близкую для детей среду и с помощью доступного для них материала (песка) дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения:

- Существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь, моторика.
- Это и замечательный сенсорный материал, и непревзойденная по своим возможностям предметно-игровая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования.
- При использовании песка мощно развивается «тактильная» чувствительность, как основа развития «ручного интеллекта».

Тактильное восприятие и мелкая моторика рук и пальцев – это та область психики, которая на сегодняшний день требует внимания. Практика показывает, что родители очень поздно обращают внимание на развитие мелкой моторики, чаще перед поступлением ребенка в школу, когда с проблемами мелкой моторики проявляются и проблемы с речью. У детей проявляется ряд трудностей: низкий уровень зрительно-моторной координации, трудности в выполнении графических упражнений, задержка в развитии речи, что сказывается на развитии ребенка, его общении с другими детьми. Развитие двигательной активности, мелкой моторики рук позволяет решать эти проблемы. Рисуя песком, ребенок задействует и пальцы, и кисти рук.

Технология «Sand-art» - пескография одна из интересных развивающих методик при организации детской деятельности.

Интеллектуальное и творческое развитие детей осуществляется через естественную деятельность с природным материалом – игра с песком.

Для детей разного возраста это доступная форма взаимодействия с окружающим миром.

Во время занятий наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, дети учатся прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи. Но главное - ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Песочное рисование – удивительное рисование на песке, оно захватывает и погружает в мир фантазии и сказки. Дети создают неповторимые шедевры только своими руками с использованием разноцветного песка. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес, море и пр. Благоприятная комфортная атмосфера чудес поддерживается музыкальным сопровождением.

Этот необычный вид искусства называется «Sand-art», т.е. «искусство песка».

Песок – эта та же краска, только работает по принципу «света и тени». Эта «краска» прекрасно передает все человеческие чувства, мысли и стремления.

Этот удивительный процесс создания картины лишь при помощи песка не оставляет никого равнодушным, а уж тем более детей дошкольного возраста.

Рисование развивает тонкое тактильное восприятие, требует анализа и гибкости мышления, развивает воображение и раскрывает творческий потенциал.

Тактильно-кинестетические ощущения напрямую связаны с мыслительными операциями, с их помощью познается мир. Поэтому игровые занятия начинаются с развития именно этого вида чувствительности. Ребенок, овладевший навыками рисования с использованием разных материалов, имеющий достаточный опыт этой деятельности, легко, без усилия овладевает письмом просто как еще одним способом изображения. Это весьма важная способность, не зря ведь одним из признаков готовности ребенка к школьному обучению является умение скопировать (перерисовать) написанное письменными буквами слово на незнакомом ему языке. Следует также учитывать и то, что самостоятельное, а значит

мотивированное для ребенка, рисование узоров и мелких деталей великолепно тренирует мелкую моторику руки, а стремление передать в рисунке сюжетное содержание, а также последующее использование изображения как знака являются подготовительной ступенью для формирования письменной речи.

В рисовании на песке и с помощью песка есть психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы потом показать кому-то или повесить на холодильник; он эфемерен, сиюминутен, и именно это обстоятельство не дает созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, т.е. не переносит ценность с процесса на результат.

Играя, ребенок испытывает удовольствие, и это побуждает его к новым открытиям и изобретениям. Таким образом, ребенок развивает себя сам, планируя, рисуя, воплощая свои фантазии в следах на песке. Образы, возникающие в сознании, находят свое выражение в реальных и видимых формах. При этом они не боятся ошибиться или сделать что-то неправильно, нет боязни белого, чистого листа, когда ребенок боится нарисовать неправильно. При рисовании песком легко все изменить, исправить и даже превратить в другое изображение.

Терапия искусством может служить способом освобождения от конфликтов и сильных переживаний; ускорителем терапевтического процесса; вспомогательным средством для интерпретаций и диагностической работы.

Занятия с песком способствуют гармонизации психоэмоционального состояния. Ребенок может оказаться в состоянии психоэмоционального напряжения из-за повышенных нагрузок, завышенных ожиданий со стороны взрослых, отрицательных оценок, неразрешенности детских проблем, дефицита свободы движений и т.д. Психическое напряжение вызывает мышечный тонус. Расслабление мышц вызывает снижение эмоционального напряжения и приводит к успокоению.

Наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, и это делает ее прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка. Ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное – ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа). Учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Современные требования к дошкольному образованию ставят во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, а занятием должна стать интересная для детей, специально организованная педагогом специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков.

Программа «Песочные чудеса» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» [19];
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Цель программы - развитие творческих способностей детей через практическую деятельность с песком, профилактика эмоционального напряжения.

Задачи программы

- учить различным способам засыпки поверхности светового стола: просеивание, «расхлопывание», «дождик», «торнадо».
- учить использованию, применению различных техник рисования на световом столе: пальцами поочередно, кулаком, ребром ладони, «щепотью», мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсекая лишнее, посыпка из кулачка струйки песка.
- способствовать снятию мышечного напряжения, повышению самооценки, уверенности в себе, умению выражать собственные чувства.
- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление).
- развивать творческие способности, воображение, фантазию.
- развивать зрительно-моторную координацию движений, тактильную чувствительность, межполушарное взаимодействие: свободное владение кистями обеих рук.
- расширять кругозор и общую осведомленность.

Возраст детей: 3-7 лет

Сроки реализации: программа рассчитана на один год обучения., 36 час.

Форма обучения – очная, подгрупповая.

Количество детей в группе: 8 - 10 человек.

Режим занятий: 1 раз в неделю с 3-5 лет – 15-20 мин., 5-7 лет -25-30 мин.

Прогнозируемые результаты программы.

К концу курса занятий предполагается, что произойдут изменения в освоении поставленных задач:

- дети научатся различным способам засыпки поверхности светового стола, использованию, применению различных техник рисования на световом столе.
- познакомятся с одним из способов снятия напряжения.
- станут более уверенными, повысится самооценка.
- произойдет развитие зрительно-моторной координации движений, тактильной чувствительности, познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, наглядно-образного мышления) – повысится уровень развития.
- произойдет дальнейшее развитие творческих способностей, воображения, фантазии.
- будут развиваться коммуникативные навыки и навыки самостоятельности.

Механизм выявления результатов программы

№ п/п	Показатели
1	Выполнение работы: Самостоятельность С минимальной помощью взрослого Помощь друг другу Совместная работа
2	Коммуникация: Решают возникшие разногласия Обсуждают свои работы Оценивают работу друг друга Дают адекватную оценку
3	Выдвижение идей: Предлагают сюжет Способы выполнения работы
4	Разнообразие использования техник: Используются разные техники выполнения работы Используется разнообразный материал для оформления работы
5	Эмоционально-волевая сфера: Положительные эмоции на протяжении всего мероприятия Желание участвовать вновь

Желание участвовать в фотовыставке Умение радоваться за успех сверстников
--

Содержание

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении детского сада «Песочная студия» с музыкальным сопровождением. Активно используются здоровьесберегающие технологии: игры с песком в песочной студии, релаксация в сенсорной комнате, пальчиковая гимнастика, логоритмика.

Структура занятий:

- Ритуал приветствия
- Основная часть: непосредственно создание творческих работ на песочных столах.
- Ритуал созерцания.
- Ритуал прощания, фотосессия.

Способы работы с песком.

- просеивание (сквозь пальцы)
- расхлопывание ладошкой
- дождик (сыпем из кулачка)
- торнадо (сыпем из двух кулачков)
- волна

Техника рисования песком (основные приёмы):

- насыпание: из ладони, из кулачка;
- втирание: пальцем, несколькими пальцами, симметрично двумя руками, ребром ладони, ладонью, кулачком, ребром большого пальца, рисование мизинцем;
- прорисовка: палочкой, картоном, кистью;
- отпечаток: предметов, трафаретов, ладоней.

Формы представления результатов

- Итоговые занятия
- Презентация

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (3-4лет)

Тема	Задачи	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
«Знакомство с песком»	Познакомить детей с песочницей. Познакомить с правилами работы с песком. Закрепить, уточнить, систематизировать знания о природном материале – песке, о различных видах песка. Развивать интерес к играм с песком	1	Наблюдение
«Льет дождик»	Познакомить детей с нетрадиционно техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из точек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней	1	Наблюдение
«Веселые грибочки»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок, изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжения рук	1	Наблюдение

«Вот ёжик – ни головы, ни ножек!»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить рисовать прямые вертикальные линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности	1	Наблюдение
«Гроздь рябины»	Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии ритмичными и плавными движениями. Снятие напряжения обеих рук	1	Наблюдение
«Птички клюют ягоды »	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность, эмоциональный комфорт.	1	Наблюдение
«Солнышко»	Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности	1	Наблюдение
«Мы рисуем, что хотим»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	1	Наблюдение Игровой тест
«Моя любимая чашка»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок) всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие	1	Наблюдение
«Солнце, спряталось за тучку»	Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Закрепить навыки рисования кругов, познакомить с техникой «насыпания из кулачка» Снятие психоэмоционального напряжения	1	Наблюдение
«Купание утенка»	Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Развитие координации движений (бивалентная работа головного мозга) через осознанное рисование сразу двумя руками. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности	1	Наблюдение
«Цветок для мамы»	Упражнять в рисовании обеими руками одновременно, учить делать точку, в технике щепоть. Развивать координацию. Воспитывать уважение, любовь к родителям. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	1	Наблюдение
«Снеговик»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Познакомить с техникой «отсечение лишнего» Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.	1	Наблюдение
«Маленькой елочке, холодно зимой»	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация	1	Наблюдение
«Рукавичка»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы, использовать дополнительный материал (камешки, бусины и т.д.) Закреплять навыки рисования всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.	1	Наблюдение

	Воспитывать эстетическое восприятие		
«Наряжаем елку»	Показать прием изображения елки, при помощи насыпания песка на шаблон. показать прием изображения игрушек на елке способом отодвигания песка. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	1	Наблюдение
«Зимний лес»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить изображать дерево способом «сыплем из кулачка», «отсечением лишнего», дополнять изображение при помощи приема линования песка и «отпечатков пальцев»-показываем тонкие ветви. Закрепить умение равномерно наносить песок. Развитие мелкой моторики.	1	Наблюдение
«Зимняя сказка»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок, продемонстрировать способ насыпания песка «солим фон». Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	1	Наблюдение
«Нарисую, что хочу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса	1	Наблюдение
«Домашние животные. Кошка»	Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок(солим фон). Снятие тонуса кистей рук.	1	Наблюдение
«Щенок»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	1	Наблюдение
«У жирафа, пятнышки везде»	Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). учить изображать жирафа способом отсечения лишнего, учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать диких животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук	1	Наблюдение
«Подарок для папы»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы, всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	1	Наблюдение
«Нарисую, что хочу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию,	1	Наблюдение Игровой тест

	интерес. Снятие тонуса		
«Весна пришла!»	Упражнять в рисовании обеими руками одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха.	1	Наблюдение
«Подарок для мамочки»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к родителям	1	Наблюдение Игровой тест
«Грачи прилетели»	Учить предавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. учить изображать птицу способом отсеечения лишнего, «сыпем из кулачка»; Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам	1	Наблюдение
«Волны»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	1	Наблюдение
«Домик для птиц»	Совершенствовать умения в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить предавать в рисунке целостный образ. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение	1	Наблюдение
«Космическое путешествие»	Вовлечение детей в познавательный процесс, развитие восприятия, внимания, памяти, образно-логического мышления, тренировка мелкой моторики рук, совершенствование навыков рисования песком, обучение рисованию относительно сложных геометрических фигур, наложение фигур одна на другую	1	Наблюдение
«Жили у бабуси два весёлых гуся»	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение	1	Наблюдение
«Божья коровка»	Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку	1	Наблюдение
«Салют»	Напомнить технику создания ровного фона «солим фон»; поощрять желание изображать салют ранее знакомыми способами, дополнять изображение деталями. Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению	1	Наблюдение
«Бабочки»	Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке	1	Наблюдение
«Лягушка»	Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. Повышать тактильную чувствительность. Развитие воображения и творческого мышления	1	Наблюдение
«Весеннее настроение»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения	1	Наблюдение. Игровой тест

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (4-5 лет)

Тема	Задачи	Количество часов	Формы аттестации/контроля
«Мой любимый дождик»	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Снятие тонуса ладоней	1	Наблюдение
«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить рисовать прямые вертикальные линии. Развивать мелкую моторику, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности	1	Наблюдение
«Грибная полянка»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок («соление» фона), изображая грибы различные по величине и форме. Снятие напряжения рук.	1	Наблюдение
«Деревья и кусты»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью (отсечение лишнего). Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	1	Наблюдение
«Рябина»	Продолжать рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Наносить штрихи и линии ритмичными и плавными движениями. Снятие напряжения обеих рук.	1	Наблюдение
«Птички клюют ягоды»	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками. Рисование с помощью палочки. (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность, эмоциональный комфорт	1	Наблюдение
«Светит солнышко»	Учить рисовать круг, замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, умение работать по образцу. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности	1	Наблюдение
«Яблоки и груши»	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования, отсечение лишнего. Развивать чувство композиции	1	Наблюдение
«Солнышко и тучка»	Учить рисовать лучики прерывистыми линиями и сплошными. Познакомить с техникой рисования кулачками. Закрепить навыки рисования кругов. Снятие мышечного напряжения	1	Наблюдение
«Море волнуется»	Учить проводить волнистые линии (по	1	Наблюдение

	горизонтали). Развитие координации движений (бивалентная работа головного мозга) через осознанное рисование сразу двумя руками. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности		
«Моя любимая игрушка»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Познакомить с приемом «Щепок». Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	1	Наблюдение
«Баранки –калачи»	Учить проводить круг – замыкая линию в кольцо. Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию в системе «глаз - рука», эстетическое восприятие. Вызвать интерес к созданию изображения на песке	1	Наблюдение
«Снеговик»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью., насыпание из кулачка. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру	1	Наблюдение
«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация.	1	Наблюдение
«Рукавичка»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы, также используя доп. материал(Бусины) Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие	1	Наблюдение
«Новогодняя ёлочка»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	1	Наблюдение
«Волшебный лес»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок(соление)фона). Развитие мелкой моторики.	1	Наблюдение
«Ах, вы сани! Мои сани»	Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок(«соление» фона) . Продолжать, учить работать в технике «отсечение лишнего», Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	1	Наблюдение
«Ковер-Самолет»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы, всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони,	1	Наблюдение

	познакомить с техникой «отпечаток» Воспитывать эстетическое восприятие.		
«Нарисую, что хочу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса	1	Наблюдение
«Кошка»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью, кулачком. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать домашних животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.	1	Наблюдение
«Жираф»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Продолжать изучать диких животных. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук	1	Наблюдение
«А на море-корабли»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много -мало, много -один). Учить сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Снятие тонуса кистей рук	1	Наблюдение
«Подарок Для папы»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы, всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	1	Наблюдение
«Здравствуй, весна!»	Упражнять в рисовании обеими руками одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успех	1	Наблюдение
«Мамин день»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к родителям.	1	Наблюдение
«Торт со свечами»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Снижение психоэмоционального напряжения. Положительный эмоциональный настрой, сплочение.	1	Наблюдение
«Мы рисуем, что хотим»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	1	Наблюдение Игровой тест
«Путешествие в космос»	Вовлечение детей в познавательный процесс, развитие восприятия, внимания, памяти, образно-логического мышления, тренировка мелкой моторики рук, совершенствование навыков рисования песком, обучение рисованию	1	Наблюдение

	относительно сложных геометрических фигур, наложение фигур одна на другую.		
«Мои любимые сказочные животные»	Совершенствовать умение в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки	1	Наблюдение
«Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками. Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку	1	Наблюдение
«Жили у бабуся два весёлых гуся»	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.	1	Наблюдение
«День Победы!»	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению	1	Наблюдение
«Бабочки»	Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке	1	Наблюдение
«Лягушка-Квакушка»	Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей. Вызвать интерес к созданию изображения на песке. Повышать тактильную чувствительность. Развитие воображения и творческого мышления.	1	Наблюдение
«Мы рисуем, что хотим»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	1	Наблюдение Игровой тест
		36	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (5-6 лет)

Тема	Задачи	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
«Подсолнухи»	Рисование пальчиками. Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции	1	Наблюдение
«Украшай платочек»	Учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями. Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы. Развивать креативность, самостоятельность	1	Наблюдение
«Падают листья»	Совершенствовать умение рисовать одним и несколькими пальцами листья различной формы. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма	1	Наблюдение
«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать	1	Наблюдение

	фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.		
«Мои игрушки»	Упражнять в рисовании предметов разных по форме. Закрепить умение украшать предметы, используя в рисовании пальчики. Развивать чувство композиции	1	Наблюдение
«Матрешка»	Упражнять в рисовании предметов разных по форме. Закрепить умение украшать предметы, используя в рисовании пальчики. Развивать чувство композиции. Учить рисовать двумя руками. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать тактильный опыт детей.	1	Наблюдение
«Грибы в лукошке»	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	1	Наблюдение
«Рыбка золотая»	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, ребром ладони. Закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками. Продолжать знакомить с морскими обитателями.	1	Наблюдение
«Украшь шарфик»	Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Совершенствовать рисование одним и 1 несколькими пальцами. Развивать воображение, мышление, чувство ритма.	1	Наблюдение
«Овечка»	Развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Развитие воображения и творческого мышления. Совершенствовать рисование одним и несколькими пальцами. Развивать воображение, мышление, чувство ритма.	1	Наблюдение
«Первый снег»	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.	1	Наблюдение
«Два петушка ссорятся»	Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество. Учить понимать настроение	1	Наблюдение
«Кто спрятался в лесу?»	Продолжать знакомить с обитателями леса. Учить рисовать животных, соблюдая пропорции. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить предавать в рисунке целостный образ.	1	Наблюдение
«Ёлочка нарядная»	Рисование пальчиками. Упражнять в изображении слочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров	1	Наблюдение
«Снеговик»	Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, ёлочка, заборчик и т.д.). Развивать воображение, творчество.	1	Наблюдение
«Снежинка»	Умение проводить пересекающиеся линии. Уметь различать количество предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы по размеру, длине, ширине. Группировать по форме, цвету, величине. Рисование пальчиками	1	Наблюдение
«Подводный мир»	Продолжать знакомить с нетрадиционной	1	Наблюдение

	изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много -мало, много - один). Учить сравнивать предметы по размеру, длине, ширине. Снятие тонуса кистей рук		
«Осьминог»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много -мало, много - один). I Снятие тонуса кистей рук.	I	Наблюдение
«Кит»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много -мало, много-один). Учить сравнивать предметы по размеру, длине, ширине. Снятие тонуса кистей рук.	I	Наблюдение
«Морские рыбки»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учить различать количество предметов (много-мало, много-один). Учить сравнивать предметы по размеру, длине, ширине. Снятие тонуса кистей рук.	I	Наблюдение
«Моя любимая чашка»	Учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором. Развивать чувство композиции и ритма	I	Наблюдение
«Кораблик в море»	Учить прорисовывать детали палочкой(кистью). Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции.	I	Наблюдение
«Самолёт»	Закрепить умение рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем. Продолжать учить прорисовывать детали палочкой(кистью). развивать чувство композиции.	I	Наблюдение
«Подарок для папы»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Учить готовить сюрпризы для взрослых. релаксация	I	Наблюдение
«Нарисуй и укрась вазу для цветов»	Закрепить умение рисовать ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить дополнять образ декоративными элементами	I	Наблюдение Игровой тест
«Открытка для мамы»	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к родителям.	I	Наблюдение
«Цветы»	Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе.	I	Наблюдение
«В гостях у сказки»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения	I	Наблюдение
«Космос»	Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.	I	Наблюдение

	Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу. Использовать знакомые присмы рисования. Развивать самостоятельность.		
«Дом, в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев.	1	Наблюдение Игровой тест
«Украшь платье»	Совершенствовать умение свободного экспериментирования. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	1	Наблюдение
«Сказочное животное»	Совершенствовать навыки рисования песком. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Вспомнить любимые сказки, персонажи	1	Наблюдение Игровой тест
9 Мая – День Победы	Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности. Развивать чувство гордости за свою Родину. Уважать взрослых	1	Наблюдение
«Одуванчики на лужайке»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования способом втирания пальцем, насыпание из кулачка, пальцев	1	Наблюдение
«Цветущая яблоня»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Напомнить технику создания ровного фона «солим фон»; учить изображать дерево способами линования песка и дополнять изображение при помощи «отпечатки пальцев»- показываем тонкие ветки и цветки	1	Наблюдение
«Мы рисуем, что хотим»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения	1	Наблюдение Игровой тест
		36	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (6-7 лет)

Тема	Задачи	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
«Вот и лето прошло»	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике рисования. Развивать положительные эмоции. Развивать творческую активность, память.	1	Наблюдение
«Украшь вазу для цветов»	Закрепить технику рисования предметов овальной формы и округлой формы. Закрепить умение составлять простой узор, используя только пальцы	1	Наблюдение

«Березовая роща»	Учить передавать в рисунке характерные особенности березы. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свои отношения к ним.	1	Наблюдение
«Бабочки, которых я видел летом»	Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление. Учить рисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно.	1	Наблюдение
«Ёжики»	Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладонки. Учить выполнять рисунок тело ёжика. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческое мышление	1	Наблюдение
«Посуда»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок) всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	1	Наблюдение
«Знакомство с натюрмортом»	Познакомить детей с жанром живописи – натюрмортом. Совершенствовать умения и навыки в экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	1	Наблюдение
«Гроздь рябины»	Совершенствовать умение рисовать на ветках ягодки (пальчиками). Закрепить знакомые приемы рисования. Развивать творческие способности, положительные эмоции.	1	Наблюдение
«Домашние животные»	Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса	1	Наблюдение
«Дикие животные»	Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Сравнить диких и домашних животных.	1	Наблюдение
«Мои любимые игрушки»	«Знакомая форма – новый образ». Закрепить умение рисовать различные формы ребром ладони, указательным пальцем. Развивать чувство композиции	1	Наблюдение Игровой тест
«Царевна-лебедь»	Учить передавать в рисунке песком сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове).	1	Наблюдение
«Ели большие и маленькие»	Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладонки. Учить рисовать большие и маленькие ели. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческие способности	1	Наблюдение
«Мои рукавички»	Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося песок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность	1	Наблюдение
«Новый год к нам идет»	Рисование пальчиками. Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью	1	Наблюдение

	рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма		
У ёлки игрушки – шишки, мишки и хлопушки	Создание новогодних игрушек, узоров на них, композиции с новогодними игрушками. Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладони. Учить рисовать большие и маленькие новогодние игрушки. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческие способности.	1	Наблюдение
«Зимняя сказка в лесу»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Развивать мелкую моторику	1	Наблюдение
«Ежиха с ежатами в сльнике»	Учить передавать в рисунке связанное содержание, изобразить эпизод из жизни ежей. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним	1	Наблюдение Игровой тест
«Следы на снегу»	Закрепить технику создания ровного фона «солим фон»; поощрять желание детей изображать следы различных животных при помощи игрового приема « отгадай, чей след)	1	Игровой тест
«По замыслу»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоционального напряжения	1	Игровой тест Наблюдение
«Сказочные птицы»	Учить рисовать пальцами синхронно, развивать воображение. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком	1	Наблюдение
«Тетушка-Сова»	Учить изображать сову. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	1	Наблюдение
«Морские глубины»	Побуждать к творческим замыслам и решениям. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоционального напряжения.	1	Наблюдение
«Подарок для папы»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать творческую активность, интерес. Учить готовить сюрпризы для взрослых. Релаксация.	1	Наблюдение
«Ветка мимозы»	Учить детей создавать композицию в круге. Воспитывать эстетическое восприятие. Развивать память, внимание, мышление. Снятие эмоционального напряжения	1	Наблюдение
«Открытка для мамы»	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие, любовь к родителям	1	Наблюдение
Ваза с цветами	Совершенствовать умение рисовать цветы.	1	Наблюдение

	Ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе.		
«Цветы , бывают разными»	Закреплять навык рисования завитков. Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем	1	Наблюдение
«На другой планете»	Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев. Учить рисовать ракеты,летающие тарелки. Развивать память, внимание. Вызвать интерес к космосу.	1	Наблюдение
«Веселый зоопарк»	Учить приему прищипывания, насыпания песка. Развивать чувство композиции, чувство фактурности. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности	1	Наблюдение
«Жираф»	Учить приему прищипывания, насыпания песка. Развивать чувство композиции, чувство фактурности. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности.	1	Наблюдение
«Радуга над городом»	Развивать чувство композиции, чувство фактурности. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности	1	Наблюдение
«9 мая – день Победы»!	Совершенствовать умение рисовать цветы ребром ладони, указательным пальцем. Воспитывать эстетические чувства. Развивать творческие способности. Развивать чувство гордости за свою Родину.	1	Наблюдение
«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле). Развивать память, внимание.	1	Наблюдение
«Самолет»	Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладони. Учить выполнять рисунок самолёта. Дополнять рисунок деталями. Развивать творческое мышление	1	Наблюдение
«Нарисуем, что хотим»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения	1	Наблюдение Игровой тест
		36	

Материально-технические условия:

1. Песочная студия
2. Жалюзи для затемнения помещения
3. Интерактивная песочница для педагога, видекамера с выходом на экран телевизора
4. Световые столы для рисования песком – 8 штуки, стулья для детей – 16 штук
5. Кварцевый песок
6. Дидактический материал: резиновые шарики с шипами, стеклянные шарики, шишки, пластмассовые элементы и т.п., для украшения поделок.
7. Фотоаппарат для фиксации работ
8. Произведения классической музыки П.И. Чайковского, В.А. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси на CD дисках; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов и т.д.).

1. Формы аттестации: открытые занятия, выставки работ.
2. Оценочные материалы: диагностический инструментарий
3. Методические материалы:
 1. Наличие утвержденной программы дополнительного образования.

2. Перспективное планирование.
3. Наглядные пособия.
4. Расходные материалы (Песок, трафареты, камни, ракушки)
5. Специальная литература (методические пособия Никитиной О.В)

Список литературы:

1. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. «Песочная терапия в развитии дошкольников». М.: ТЦ Сфера, 2014-64с.
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010. – 74с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. - 96 с.
4. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. - Москва: ИНТ, 2010.- 94 с.
5. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт. –сост. М.А.Федосеева. –Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карпуз – Дидактика, 2007 – 144 с.
7. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 256 с. 10

Интернет-ресурсы:

1. <http://viki-dalka.ru/2-146422.html> Федосеева Марина. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. 2015
2. <https://www.labirint.ru/books/507086/> Тупичкина Е.: Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике "Sand-Art". ФГОС;