


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка – детский сад № 60»

Принято педагогическим советом  
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 60»  
Протокол № 7  
от «30» августа 2022 г.

Утверждаю  
заведующим МБДОУ  
«ЦРР – детский сад № 60»  
С.В. Прокопьева  
«30» августа 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Волшебные краски»**  
возраст обучающихся 2-7 лет  
срок реализации 1 год

Автор- составитель  
Чернова Татьяна Владимировна,  
воспитатель первой категории

## **Пояснительная записка**

Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей: физической, психической и эмоциональных сферах. Согласно требованиям ФГОС ДО акцент делается не на знаниях, умениях и навыках, а на формировании общей культуры дошкольника, в воспитании, творческой личности ребёнка.

Принципы и требования, прописанные в документе ФГОС ДО это обеспечение всестороннего развития детей, их комфортное пребывание в условиях ДОУ и сохраняющих психическое здоровье каждого ребенка. Научно доказано, что ребёнок очень рано приобретает способность воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, чувства прекрасного.

В развитии творческого воображения неопределимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, создание различных конструкций из природных материалов. Одной из интересных видов художественно-творческой деятельности являются нетрадиционные техники рисования. Нетрадиционные техники рисования отличаются необычностью материала, техникой нанесения изображения, специфическими приёмами передачи образа в изображаемых образах.

Именно они могут способствовать развитию художественно-эстетических навыков у детей дошкольного возраста. Через различные нетрадиционные техники рисования можно развивать у воспитанников творческие способности. Многие нетрадиционные техники рисования, такие как кляксография, монотипия, граттаж могут способствовать развитию абстрактного мышления, формировать у ребенка чувство цвета, формы, величины и т.д.

Другие же как традиционные, так и нетрадиционные техники рисования могут способствовать раскрепощению замкнутых детей через использование арт-терапии. Этот вид деятельности действительно помогает реализовывать развивающие воспитательно-образовательные задачи.

### **Актуальность программы**

Одним из требований ФГОС ДО является создание оптимальных условий для развития личности ребёнка, раскрытие его творческого потенциала. Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Школьное обучение требует уже достаточно сформированного уровня воображения. К первому классу ребёнок должен уметь ориентироваться в ситуациях, в которых происходят различные преобразования предметов, образов, знаков.

Воображение выступает предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, никакой вид творческой деятельности не может обойтись без воображения. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Обучение детей традиционным видам рисования изучены в трудах Т.С. Комаровой, Е.А. Флериной, Н.П. Сакулиной, Н.Б. Халезовой, Г.Г. Григорьевой. Существуют исследования по использованию нетрадиционных техник рисования в детском саду С.К. Кожохиной, С. Погодиной, А. Ярыгина. Использование нетрадиционных техник рисования с детьми разработаны у Мери Энн-Кол.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах

к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через различные традиционные и нетрадиционные техники рисования приобщить детей к творчеству.

### **Содержание программы**

**Цель:** Развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования традиционных и нетрадиционных техник рисования.

#### **Задачи:**

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- Продолжать формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

#### **Структура занятия**

1 Приветствие друг друга

2 Основная часть

3 Рефлексия

4 Выполненные работы дети размещают на выставочном стенде или забирают домой.

#### **Место проведения**

Центр развивающего обучения, изостудия.

### **Ожидаемые результаты**

- Дети знакомы с различными видами изобразительной деятельности, художниками и их работами, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, их применением;
- Сформировано творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.;
- У детей развиты: художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное мышление;
- Дети экспериментируют, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

### **Основные принципы рисования**

1 Научность и доступность: использование на занятиях доступных для детей понятий и терминов, учёт уровня подготовки, опора на имеющийся у учащихся опыт от простого к сложному;

2 Системность, последовательность и доступность в освоении трудовых приёмов, изучение нового материала опирается на ранее приобретённые знания;

3 Поощрение творческих достижений, самостоятельности при выполнении творческих практических работ;

4 принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении;

5 Принцип осмысленного подхода к творческой работе, ходу её осуществления и конечному результату.

### **Перечень используемых техник рисования**

1. Пальчиковая живопись
2. Оттиск (листьями, штампами, печатками)
3. Монотипия пейзажная, предметная
4. Граттаж
5. Фроттаж
6. Кляксография
7. Тампонирование
8. Набрызг
9. Ниткография
10. Эбру
11. Пластилинография
12. Рисование деревянными и ватными палочками
13. Рисование мятой бумагой

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

Периодичность проведения занятий: 1 раз в неделю, 35 занятий в год.

Продолжительность: 2-4 года – 15 мин; 4-5 лет – 20 мин; 5-7 лет – 25 мин;

6-7 лет – 30 мин

Форма обучения: очная.

Срок реализации программы: 1 год.

### **Тематическое планирование занятий**

(вторая младшая группа)

<b>Месяц</b>	<b>№</b>	<b>Тема</b>
Сентябрь	1	Осенний листок
	2	Ветка рябины
	3	Букет
	4	Улей
Октябрь	5	Мой любимый дождик
	6	Воздушные шарики
	7	Мухомор
	8	Ёжик
Ноябрь	9	Ласковый котёнок
	10	Весёлые осьминожки
	11	Ваза с цветами
	12	Катится колобок

Декабрь	13	Снеговик
	14	Ёлочка
	15	Зайчик
	16	Варежка деда Мороза
Январь	17	Новогодняя игрушка
	18	Зимний лес
	19	Вьюга
Февраль	20	Медвежонок
	21	Веселая птичка
	22	Мои рыбки
	23	Наши папы - защитники
Март	24	Сказочный цветок
	25	Черепашка
	26	Наливное яблочко
	27	Капель
Апрель	28	Космос
	29	Золотая рыбка
	30	Божья коровка
	31	Весенний букет
Май	32	Дружные пчелки
	33	Улитка
	34	Одуванчик
	35	Радуга дуга

(средняя группа)

Месяц	№	Тема
Сентябрь	1	Осенний листопад
	2	Ветка рябины
	3	Натюрморт
	4	Сказочная поляна
Октябрь	5	Бабочка красавица
	6	Весёлая клякса
	7	Крош
	8	Мир фантазий
Ноябрь	9	Ёжик
	10	Первый снег
	11	Мышка
	12	Мыльные пузыри
Декабрь	13	Ёлочка пушистая
	14	Снежная семья
	15	Зимний пейзаж
	16	Подарок
Январь	17	Украшение на ёлку
	18	Узоры на окнах
	19	Мои рукавички
Февраль	20	Вьюга закружила
	21	Домик в деревне
	22	Подарок папе
	23	Подводное царство
Март	24	Волшебство
	25	Плюшевый медвежонок
	26	Солнышко
	27	Первый цветок
Апрель	28	Звёздное небо
	29	Пасхальное яйцо
	30	Лебеди
	31	Букет
Май	32	Салют
	33	Цветущая веточка
	34	Совушка
	35	Полянка

(старшая группа)

<b>Месяц</b>	<b>№</b>	<b>Тема</b>
Сентябрь	1	Подсолнух
	2	Осенний лес
	3	Натюрморт
	4	Ваза
Октябрь	5	Ёжик на опушке
	6	Садовые плоды
	7	Пасмурный денёк
	8	Человечки
Ноябрь	9	Верблюд в пустыне
	10	Весёлые кляксы
	11	Улитка
	12	Снегирь
Декабрь	13	Фантазия
	14	Ветер
	15	Снежинки
	16	Волшебство
Январь	17	Сказочный лес
	18	Волшебный цветок
	19	Ожившая сказка
Февраль	20	Подводное царство
	21	Матрешка
	22	Звёздный коллаж
	23	Музыка ветра
Март	24	Подарок маме
	25	Котёнок
	26	Берёзка
	27	Ваза с вербой
Апрель	28	Космос
	29	Чайник
	30	Черепашка
	31	Фантазия
Май	32	День победы
	33	Весенний пейзаж
	34	Лягушонок
	35	Петушок

(подготовительная группа)

Месяц	№	Тема
Сентябрь	1	Улитка
	2	Осенний закат фон
	3	Осенний закат 2
	4	Цветочная поляна
Октябрь	5	Отражение осени
	6	Яблоки в корзине
	7	Закат
	8	Котик
Ноябрь	9	Совушка сова
	10	Заюшкина избушка
	11	Медвежонок панда
	12	Парусник
Декабрь	13	Шишки
	14	Деревья зимой
	15	Морозные узоры
	16	Дед мороз
Январь	17	Волшебство
	18	Лиса краса
	19	Подводный мир
Февраль	20	Ящерка
	21	Жар птица
	22	Папы защитники
	23	Пингвины
Март	24	Портрет
	25	Ранняя весна
	26	Фиалки
	27	Медвежонок в березовой роще
Апрель	28	Верба
	29	Яблоневый цвет
	30	Море
	31	Пейзаж у озера
Май	32	Победа
	33	Одуванчики в траве
	34	Небо
	35	Сирень

### Список литературы

1. Лебедева Е.Н. «Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников»
2. Страунинг А.М. «Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности»
3. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
4. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки».
5. Колль, Мери «Рисование красками».
6. Фиона Уотт. Я умею рисовать.
7. Иванова О.Л. «Рисунки, которые нас рисуют» Педагогическая диагностика художественного развития ребёнка.
8. Погодина С.В «Шаг в искусство» Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников.