



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка - детский сад № 60»

Принято педагогическим советом  
МБДОУ «ЦРР - детский сад « 60»  
Протокол № 1  
От «30» августа 2016 г.



Утверждено  
заведующей МБДОУ «ЦРР-д/с № 60»  
С.В Прокопьева  
От «30» августа 2016 г.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности

«Очумелые ручки»  
возраст обучающихся 4-6 лет  
срок обучения 2 год

Автор-составитель:  
Кондакова Н.А.  
воспитатель

**Пояснительная записка.**

Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей: физической, психической и эмоциональных сферах.

Согласно требованиям ФГОС ДО акцент делается не на знаниях, умениях и навыках, а на формировании общей культуры дошкольника, в воспитании целостной, творческой личности ребенка. Принципы и требования, прописанные в документе ФГОС ДО - это обеспечение всестороннего развития детей, их комфортное пребывание в условиях ДОУ и сохраняющих психическое здоровье каждого ребенка.

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Связано это с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом.

Дети от природы наделены яркими способностями.

И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи.

Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

***«Истоки творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.***

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности.

Одним из требований ФГОС ДО является создание предметно-пространственной - развивающей среды способствующей раскрытию индивидуальных способностей детей. ДОУ создает ППРС, которая способствует развитию речи, памяти, мышления и т. д. Работа с разными материалами позволяет развивать тактильные ощущения, мелкую моторику рук, речи, образного и пространственного мышления, творческого потенциала ребенка.

Программа рассчитана для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Это обусловлено тем, что данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Настоящая программа представляет курс по развитию творческих способностей посредством продуктивной деятельности.

Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Новизной и отличительной особенностью программы художественно-эстетического направления «Очумелые ручки» - является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

### **Цель:**

Создание благоприятных условий для развития у детей творческих способностей.

### **Задачи:**

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с материалами;
- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать у дошкольников интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.
- развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, воображение, творческое мышление, координацию движений, глазомер.
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, эстетический вкус, чувство прекрасного.

Данная программа «Очумелые ручки» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Устав МБДОУ «ЦРР – детский сад № 60» .

**Возраст детей:** программа адресована дошкольникам 4 – 6 лет.

**Количество воспитанников в подгруппе :** 10 ч.

**Сроки реализации:** 2 год обучения.

**Режим работы:** 1 раз в неделю, кол-во занятий 30.

**Время:**  
20 м. -4-5лет  
25 м. -5-6 лет

**Форма обучения:** очная.

**Формы организации:** подгрупповая, индивидуальная.

**Формы работы с детьми:**

*Игра - путешествие* предполагает познавательную деятельность детей, направленную на поиск, обработку и освоение информации. Так, путешествуя, дети отправляются в волшебный мир природы, где соприкасаются с природным материалом и учатся различным способам их соединения. Для мотивации детей я использую «волшебный сундучок», каждый раз в котором появляются интересные предметы – шишки, грецкий орех, палочки, и т.д..

*Посиделки* - это такая форма деятельности, когда беседа игрового персонажа сочетаются с творческой продуктивной деятельностью детей. На посиделках применяется метод индивидуального обучения и объяснительно-иллюстративный метод.

*Занятие - экскурсия* - это такая форма проведения занятия, которая предусмотрена музейной педагогикой (знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства).

*Творческая мастерская* - предполагает деятельность, направленную на совместную работу по изготовлению различных игрушек. Совместное творчество детей и родителей способствует взаимному обучению и взаимопониманию детей и родителей.

*Презентация - представление* детьми своих изделий взрослым и сверстникам. Дети могут высказывать свое мнение, давать оценку работам.

*Игрушки-самоделки для театра* - использование детьми своих поделок в театрализованной деятельности в качестве персонажей.

При составлении программы «Очумелые ручки» учитывались:

- интересы детей и их родителей (законных представителей) (добровольность выбора кружка),
- возрастные особенности детей,
- выстраивание содержания занятий на игровой основе,
- необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет развиваться свободная творческая личность.

#### **Методы и приемы:**

- наглядный (показ иллюстраций, готовых работ, приёмов работ, показ образцов);
- словесный (объяснение, беседа, художественное слово);
- практический (работы по образцу, творческие и индивидуальные работы детей);
- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагается способ её решения).
- метод творческой визуализации. Дети удобно располагаются на ковре, расслабляются, закрывают глаза, слушают звуки леса, речки, шум моря. Спокойный, теплый голос воспитателя помогает представить картину природы, определенный образ который потом дети воплотят в своих рисунках, поделках.

**Приемы:** использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения, эксперименты, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение, конкурсы, выставки.

#### **Материально-технические условия для реализации программы:**

В ДОУ имеется помещение, в котором созданы благоприятные условия для развития у детей творческих способностей.

Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечают требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, что позволяет воспитанникам свободно перемещаться в другие кабинеты: логопеда, эколога, психолога.

В целях художественно-эстетического развития в помещении оборудованы уголки творчества, где ребёнок по желанию может оставить своё чудо-творение. Для более продуктивной деятельности детей имеются различные виды бумаги, несколько видов карандашей, пластилин, ножницы, трафареты, печати, шаблоны, краски, фломастеры, ножницы, кисти разной жесткости, образцы народно-прикладного и декоративного творчества, соленое тесто, природно-бросовый материал, наглядный материал по ознакомлению с жанрами живописи и т.д. Интерактивная доска, музыкальный центр для прослушивания музыкальных произведений, компьютер, диски с песнями из детских кинофильмов, иллюстрированные презентации, мольберт.

Детские работы используются для оформления интерьера.

#### **Инструменты и материалы:**

1. Ножницы, простые карандаши, ластик, клей ПВА, фломастеры, гуашь, кисточки разного размера, двусторонняя цветная бумага, цветной картон, листы А4, салфетки, стаканчики.
2. Природный материал: засушенные растения, листья, веточки, семена, шишки, камешки.
3. Виды бытовых отходов: пластик, ткань разных цветов.
4. Разное: крупа, макароны, соль, вата, ватные палочки, ватные диски.

#### **Ожидаемые результаты:**

1. Дети должны проявлять активность и самостоятельность в художественно-эстетической деятельности;
2. Умение находить новые способы для художественного изображения;
3. Передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
4. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
5. Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
6. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

#### **Средства контроля и обеспечения достоверности реализации программы:**

- продуктивная деятельность (качество выполнения работ детьми в соответствии с поставленными задачами),
- анализ родительских анкет (удовлетворительное качество оказанных услуг),
- фотовыставка работ,
- размещение на сайте,



- участие в конкурсах детского сада, областного, всероссийского уровня,
- совместные мероприятия с родителями.

➤ **тематическое планирование для детей 4-5 лет.**



№	Тема занятия	Задачи	Материал	Содержание
		средняя группа		
<b>октябрь</b>				
1	«Конверт» (поделка из ажурной бумажной салфетки)	Развивать желание мастерить. Учить отбирать готовые детали к поделкам, учить пользоваться клеем, кисточкой. Способствовать проявлению творчества, фантазии.	Цв. картон, ажурная салфетка, украшения, клей, ножницы, цв. бумага.	Рассматривание почтового конверта. Правила работы с клеем, ножницами (см. приложение № 1,2). Оформление работ доп. материалом.
2	«Божья коровка» (поделка из цветных полосок)	Закрепляем навыки приклеивания и украшения (усики, лапки, кружочки), основной детали; развиваем глазомер, чувство формы и композиции.	Полоски красного цвета, основа красного цвета, детали для завершения поделки, клей.	Презентация «Насекомые». Правила работы с клеем, (см. приложение № 1).
3	«Корзинка» (поделка из макарон)	Знакомить детей с таким материалом, как макароны. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Макароны, клей, цв. картон.	Физкультминутка «В лес с корзинкой». Правила работы с клеем (см. приложение № 1).
4	«Черепашка» (аппликация из кругов и полукругов)	Обучать детей выполнять аппликацию из кругов и полукругов. Учить вырезать из квадрата круг. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность. Формировать самостоятельность в выборе цвета заготовок и конструкции. Учить радоваться результатам труда.	Заготовки цветных кругов, клей, цв. картон, ножницы.	Загадка про черепаху. Правила работы с клеем, ножницами (см. приложение № 1,2).
<b>ноябрь</b>				
1	«Моя родина - Россия» (поделка на бумажной одноразовой тарелке)	Знакомить детей с разным материалом: гофрированная бумага, одноразовая тарелочка. Закрепить цвета флага России. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.	Одноразовая тарелочка, гофрированная бумага, клей, гуашь, кисть.	Прослушивание произведения о России. Правила работы с клеем (см. приложение № 1). Оформление работ доп. материалом.
2	«Фоторамка»	Получать удовольствие при работе с таким материалом, как фасоль.	Картон, фасоль, клей.	Рассматривание фоторамок из разного

	(поделка из фасоли красной и белой)	Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.		материала. Правила работы с клеем (см. приложение № 1).
3	«Пингвин» (поделка из пластилина)	Продолжать учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с пластилином. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Пластилин, цв. бумага, доп. материал.	Просмотр фрагмента мультфильма «Пингвинёнок Лоло». Правила работы с пластилином (см. приложение № 1,4).
4	«Ярче солнышко свет» (аппликация из цв. бумаги)	Продолжать учить наносить клей на всю поверхность детали. Учить накладывать детали друг на друга. Побуждать к дополнению образа готовыми элементами. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. Вызвать радость при восприятии готовых поделок.	Картон, цв. бумага, ножницы, фотография мамы, клей.	Упражнение «Солнышко». Правила работы с клеем, ножницами (см. приложение № 1,2). Оформление работ доп. материалом.
<b>декабрь</b>				
1	«Снеговик» (поделка из гофрированной бумаги)	Формировать умение составлять композицию. Развивать фантазию, художественный вкус.	Гофрированная бумага, альбомный лист в виде круга, детали для украшения.	Упражнение «Приветствие снеговика». Правила работы с клеем, ножницами (см. приложение № 1,2). Оформление работ доп. материалом.
2	«Домик в зимнем лесу» (аппликация из ватных палочек, дисков, белых салфеток)	Учить детей работать с разным материалом: ватными палочками, ватой. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Картон, ватные палочки, вата, клей, цветная бумага, ножницы.	Рассматривание иллюстраций с зимним пейзажем. Правила работы с клеем (см. приложение № 1).
3	«Стаканчик мороженого»	Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правила безопасной работы с	Картон, трафарет, клей, кисточка, клеенка,	Загадка о мороженом. Правила работы с клеем, крупной (см. приложение

	(поделка из цв. картона и манки)	клеем, ватой, манкой. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.	салфетка, манка, вата.	№ 1,3). Оформление работ доп. материалом.
4	«Наша ёлочка» (рисование кистью для клея)	Обучать детей работать с разными материалами: кистью для клея, красками. Учить рисовать несложные композиции. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.	Альбомный лист А4, акварельные краски, кисть №3, кисть для клея.	Рассматривание ёлочек. Прослушивание муз.произведений про новогоднюю ёлочку.
<b>январь</b>				
1	«Ангелочек» (поделка из одноразовой бумажной ажурной салфетки)	Формировать умение планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения. Формировать самостоятельность. Формировать желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.	Бумажная ажурная белого цвета салфетка, ножницы, клей, клеенка, фломастеры.	Упражнение на дыхание «Ангелочек» Правила работы с клеем, ножницами (см. приложение № 1,2). Оформление работ доп. материалом
2	«Зимняя фантазия» (аппликация из манки и клея)	Обучать детей работать с таким материалом, как манка. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Манка, синего или голубого цвета картон, клей.	Прослушивание муз.произведений о зиме. Правила работы с клеем (см. приложение № 1).
<b>февраль</b>				
1	«Лягушка-квакушка» (поделка из одноразовой бумажной тарелки)	Помочь освоить детям изобразительные приемы аппликации, в которых используются нетрадиционные материалы (одноразовая тарелочка). Воспитывать умение радоваться своим поделкам.	Одноразовая тарелочка зеленого цвета, клей, ножницы, цв. бумага.	Просмотр фрагмента мультфильма «Теремок». Правила работы с клеем, ножницами (см. приложение № 1,2).
2	«Сердечко» (поделка из бумажных комочков)	Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток. Учить сооружать несложные поделки. Развивать художественный вкус.	Картон, салфетки красного, розового цвета, клей.	Пальчиковая гимнастика. Правила работы с клеем (см. приложение № 1).
3	«Лодочка под	Продолжать учить детей работать с цветным картоном, бумагой,	Цветная бумага, клей,	Беседа о празднике 23 февраля.

	солнцем» (аппликация из цв. бумаги)	ножницами. Учить из круга вырезать лодочку, а море изобразить восковыми мелками; развивать композиционные умения. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.	ножницы, восковые мелки.	Правила работы с клеем, ножницами (см. приложение № 1,2). Оформление работ доп. материалом.
4	«Северные медведи» (аппликация из ваты, манки)	Обучать выкладывать кусочки ваты на готовый силуэт. Развивать пальцевую моторику, творческое воображение. Исследовать свойства различных материалов (манная крупа, вата).	Картон тёмного цвета, вата, манная крупа, клей.	Презентация «Медведи на севере». Правила работы с клеем (см. приложение № 1). Оформление работ доп. материалом.
<b>март</b>				
1	«Открытка для мамулечки» (открытка из цв. бумаги)	Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с бумагой, ножницами. Продолжать учить создавать композицию. Развивать чувство цвета и композицию. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, клеенка.	Беседа о празднике 8 марта. Правила работы с клеем, ножницами (см. приложение № 1,2). Оформление работ доп. материалом.
2	«Кит» (аппликация из кругов и полукругов)	Обучать выполнять аппликацию из кругов и полукругов. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность. Формировать самостоятельность в выборе цвета заготовок и конструкции. Учить радоваться результатам труда.	Заготовки кругов разного цвета и размера, клей, цв. картон.	Загадка о ките. Упражнение «Кошка». Правила работы с клеем (см. приложение № 1).
3	«Зайка-побегайка» (поделка из одноразовой ложки)	Вызвать у детей желание работать с разным материалом, получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Одноразовая ложка, фломастеры, клей, цв. картон.	Упражнение «Зайчишка» Физкультминутка «Зайка» Правила работы с клеем (см. приложение № 1).
4	«Тучи по небу бежали» (обрывная аппликация)	Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики; вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа; развивать мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, уверенность,	Картон, цв. бумага, клей.	Рассматривание картинок. Правила работы с клеем (см. приложение № 1).

		интерес к художественному экспериментированию.		Оформление работ доп. материалом.
<b>апрель</b>				
1	«Клоун» (поделка оригами)	Продолжать обучать детей технике «оригами». Учить сгибать квадрат по диагонали. Развивать мелкую моторику. Формировать умение создавать целостный образ. Способствовать развитию творческой инициативы, самостоятельности.	Карандашная заготовка - рисунок клоуна, цв. бумага, клей.	Упражнение «Клоун», «Эмоции» Правила работы с клеем (см. приложение № 1). Оформление работ доп. материалом.
2	«Пасхальное яйцо» (аппликация из цв. бумаги)	Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Украшать форму по желанию ребенка.	Заготовка «яйцо», цв. картон, бумага, клей, клеенка, ножницы.	Рассматривание пасхальных яиц. Правила работы с клеем, ножницами (см. приложение № 1,2). Оформление работ доп. материалом.
3	«День и ночь» (поделка на одноразовой бумажной тарелке)	Развивать желание мастерить. Учить готовить самостоятельно детали к поделкам, учить пользоваться клеем, кисточкой. Способствовать проявлению творчества, фантазии.	Одноразовая тарелочка, гуашь, цв. бумага, ножницы, клей.	П/и «День и ночь» Правила работы с клеем, ножницами (см. приложение № 1,2).
4	«Ходит в небе солнышко» (поделка из макарон)	Знакомить детей с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом, как макароны. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Картон, макароны, клей.	Упражнение «Фантазер». Правила работы с клеем (см. приложение № 1). Оформление работ доп. материалом.
<b>май</b>				
1	«Открытка для ветерана» (открытка из цветной и гофрированной бумаги)	Учить составлять целую композицию из набора заготовок, располагая каждый из элементов в соответствии с его местом и назначением. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику.	Цв. картон, бумага, георгиевская ленточка, заготовка «9 мая», клей, клеенка.	Прослушивание патриотических муз. произведений. Правила работы с клеем (см. приложение № 1).
2	«Семейное древо»	Формировать умение работать с бумагой. Развивать	Картон формата А4,	Рассматривание

	(аппликация из цв. бумаги)	композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.	цветная бумага, клей, ножницы, салфетки.	«Генеологическое древо» Правила работы с клеем, ножницами (см. приложение № 1,2).
3	«Подсолнух» (аппликация из тыквенных семечек)	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Учить детей работать с таким материалом, как тыквенные семечки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Картон, тыквенные семечки, бумага зелёного цвета.	Пальчиковая гимнастика. Оформление работ доп. материалом.
4	«Вкусные угощения» (совместная поделка родитель-ребёнок)	Продолжать знакомить детей с новым материалом - соленым тестом. Учить тонко расплющивать тесто, вырезать различные фигуры с помощью трафаретов. Украшать форму по желанию ребенка.	Соленое тесто, макароны, фасоль, орешки (по выбору детей).	Рассматривание разных кондитерских изделий. Правила работы соленым тестом (см. приложение № 4).